

Волк и семеро козлят

(музыкальная сказка на "новый лад")

№ 8. Финальная песня

Муз. Александра Ермолова,
сл. Вадима Дабужского

Подвижно

Introduction for the piano, 4/4 time, B-flat major. The music features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand.

6 Поют все:
"Волк и се-ме - ро коз-лят" - Все мы сказ-ку зна-ли. И е -

First line of the song, measures 6-9. The vocal line is in B-flat major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

10 ё для всех ре-бят Мы сей-час сы-гра-ли. А те - перь, как го-во-рить-ся, С ва-ми

Second line of the song, measures 10-13. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active bass line.

13

нам по-ра прос-тить-ся. Рас-ста-ём-ся мы дру-зья-ми. Ра-ды бы-ли встре-че с ва-ми. А те-

16

перь, как го-во-рить-ся, С ва-ми нам по-ра прос-тить-ся. Рас-ста-ём-ся мы дру-зья-ми. Ра-ды

19

бы - ли встре-че с ва-ми.

24

"Волк и нам по-ра прос-тить-ся. "До сви - да-нья",-го-во-рят Волк и

28

се - ме - ро коз - лят.(Ля)-ля-ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля, Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля,

32

rit.

ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля, Волк и се - ме - ро коз - лят.