

Мир волшебных мелодий

Спокойно

Муз. и сл. Александра Ермолова,

Measures 1-5: The vocal line consists of five measures of rests. The piano accompaniment begins with a series of chords in the bass and a melodic line in the treble.

Measures 6-8: The vocal line contains two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line.

6
1. В мо - ей жиз - ни та - ин - ствен - ной Не бы - ла ты и дня,
2. За - дер - жись на мгно - ве - ни - е, За со - бой по - зо - ви.

Measures 9-11: The vocal line contains two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line.

9
Но бес - цен - ной, е - дин - ствен - ной
Ты - мо - ё вдох - но - ве - ни - е,

12

Ста-ла ты для ме-ня. Нам с то-бой рас-ста-ва - ни - е
Сим-вол веч - ной люб-ви. Бу - ду ве - рить по-преж - не-му,

16

Пред-сто - ит на-все-гда. Но ми-ну - ты сви-да - ни - я
Что вер-нёшь - ся ко мне, И ме-ло - ди - я неж - на - я

20

Не за-бьшь ни - ког-да. Вре-мя свет-ло-го дня Без-воз - врат-но у - хо - дит, Но вда-
За-звучит в ти-ши-не.

24

ли от ме - ня Воспо-ми - най в ти-ши Мир та - ин-ствен-ных нот, Мир вол -

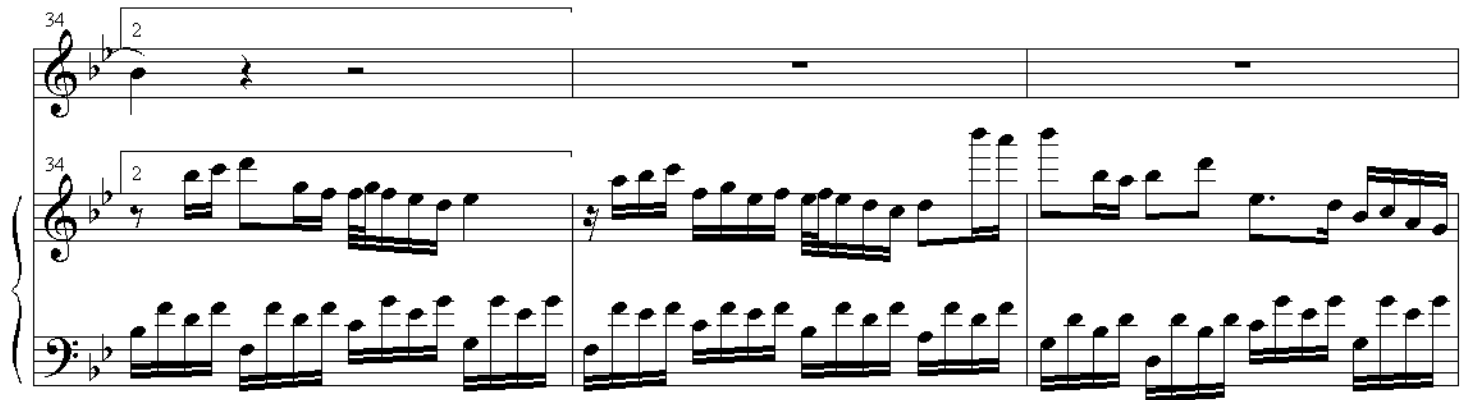
27 шеб-ных ме-ло-дий, Их ни-кто не вер-нёт, Э-ти зву-ки влюб-лён-ной ду-ши.



30 1



34 2



37 Вре-мя



41

свет-ло - го дня Без-воз - вра-тно у - хо - дит, Но вда - ли от ме - ня Воспо-ми -

44

най в ти-ши Мир та - ин-ствен-ных нот, Мир вол - шеб-ных ме - ло - дий, Их ни -

47

кто не вер-нёт, Э-ти зву-ки влюб-лён - ной ду-ши.

51

rit.